2009年6月号
总第322期

瑞丽
时尚先锋

Young way

留一点孩子气

是T恤让我们忘记年龄

裤装30天 夏天来了大步走

✻超短派短发 ✻齐耳派短发

盛夏妆 追着发型变

为鞋子建一座博物馆

首饰搭配无定式

私人海军风 永不过季

最值得投资夏品TOP7

PREMIUM CASUAL

会穿衬衫才是高手

2009
日内瓦&巴塞尔钟表双展报道
WATCH BOOK

Age unknown
时装抗衰老

ISSN 1009-8275
16>
9 771009 827097

Kanebo佳丽宝瑞丽第7届封面女孩大赛开始报名！

www.rayli.com.cn 国际标准刊号 ISSN1009-8275 定价 20.00元

Liza Snook
现居荷兰。毕业于荷兰海牙的皇家艺术学院，目前是荷兰一家叫Barlock的设计公司的项目经理。从小就爱鞋成痴，家中用一整层阁楼来装收集的300多双鞋子，并于2004年创立世界上第一个网上鞋子博物馆。http://www.virtualshoemuseum.com/vsm/index.php

My shoe museum
我爱鞋 所以为它们建一座博物馆

策划&执行／周轶 文／luka、echo
摄影／Qing 版式设计／李燕

去海牙采访Liza那天，整天都在下荷兰早春特有的绵绵细雨。我没有带伞，有点迷路，比约定时间晚了一些。也许Liza会踏着盛气凌人的高跟鞋，为我开门，客气寒暄，用凌厉目光扫描这个被雨淋湿的迟到者。谁知道呢，恋物狂们都习惯傲慢和审视。结果，顶着一头Vivienne Westwood式红发的Liza热情地把我迎进去，递上擦雨水的毛巾和热茶，像姐妹一般搂着两个女儿过来跟客人打招呼，然后硬要我尝几块她刚烤的杏仁松饼。这个恋物狂还温热地保持着人间烟火气。我们不只聊她家里收藏的那几百双鞋子和她日渐火热的网上鞋子博物馆，也聊摇滚乐和烹饪手艺。

How much energy in high-heel shoe
一双高跟鞋的能量有多大

起点是从一双Liza的母亲穿着跳华尔兹的金色细高跟鞋。那时，八岁的Liza全家住在意大利。过着类似于《托斯卡纳艳阳下》的闲散生活。平日，母亲总爱穿棕色平底鞋和米色连衣裙逛早市，买回新鲜的桃子果酱和罗勒，偶尔还窝在客厅的沙发上编织毛衣。这几乎是所有平庸主妇们的素描，可一次舞会上，母亲换上金色细高跟鞋，踏着飞旋的舞步，骄傲地像个女王。Liza没有想到寻常的母亲还有另一种可能！

“那时，我也央求母亲给我买一双这样的高跟鞋，因为我想拥有这种神秘的魔力。也许当时的想法很幼稚，但我从那个时候开始迷上了鞋子。它能给女人力量，当你胆怯时，像个好朋友一样推你一把，让你勇敢站出来。”

于是，这双鞋成了Liza收藏的第一双鞋。

后来，Liza无论走到哪里都会收集当地的鞋子，或者独立设计师品牌的鞋子。在她眼中，每收藏一双鞋，就好像找到了更多一种表达自己的可能。Liza指着满满一阁楼的鞋子说起它们帮自己完成的那些不可能的事——“我很喜欢文身的图案，但怕痛，到现在也没有在自己身上‘画画’，但我拥有好几双绘有文身图案的鞋子。它们来自阿姆斯特丹的艺术家之手。我可以根据自己的心情，穿不同的鞋子，换不同的文身……”

每次在家中举行聚会，Liza都喜欢拿出自己的收藏与客人一起欣赏。2003年的平安夜，按照习惯在送走客人后开始收拾散落在客厅的鞋子时，她突然冒出了一个主意：既然这么爱收藏鞋子，为什么不建立一个网上的鞋子博物馆，将自己的收藏统统放上去，这样就可以不受场合的限制，随时随地和他人分享自己喜欢的鞋子。而且再也不用担心实体博物馆里糟糕的灯光和环境让鞋子们的魅力大打折扣。在搭档Taco的帮助下，这个鞋子博物馆于2004年2月14日正式在线开馆。

到现在，已经有来自世界各地的几百名鞋子收藏者或设计师把自己的收藏和作品，放到这个便捷的博物馆中展出。“鞋子对于每个女人来说，都是最贴心的愉悦。我想所有女人都能从这个网上博物馆中获得愉悦，即使你不足以负担5000美元一双的Manolo Blahnik。也许，这也会为更多时装和平面设计师、艺术家提供灵感。一双鞋子对于女人的能量能达到什么程度，谁都不能估算。”

同《sex and the city》里Carrie那样拥有上百双Mano lo Blahnik鞋的物质恋鞋女不同. Liza迷恋的不光是鞋子带给自己的不同心情和能量. 她更看重这双鞋子是否能触动想像力. 是否能让人打破惯性思维去重新欣赏鞋子. 或者生活。

Breaking common in shoes

从鞋子开始打破惯性思维是件多有趣的事

在Liza的网上鞋子博物馆里. 你可以看到钢丝做的鞋: 只有两根丝带却能变出至少二十种造型的鞋: 长得好像一朵百合的鞋……这些鞋子看上去都让人意想不到地眼前一亮。甚至连网站上鞋子的分类也极具创意. 除按颜色、设计师、材质、鞋子穿着的场合等分类. 最特别的是按照设计的重点部位进行分类. 如脚踝、脚趾、脚背、脚跟、脚底等. 还有按照风格来区分. 如: 实验性的、古典的、动物的、高科技的……彻底打破了人们对鞋子的刻板印象。

前段时间. Liza刚收到了一个哥伦比亚设计师寄来的关于"婚姻. 信仰和自由"为主题的鞋子设计图。设计师被Liza的网上鞋子博物馆里展示的那双可以帮人倒挂在地铁扶手横杆上的金色高跟鞋震撼了. 于是把新娘的头纱变异设计. 出现在高跟鞋的后跟。

"我非常开心. 能在某种程度上帮助人们打破思维惯性是件非常有意义的事情。经常. 在晚上外出或者参加party时. 我会提上我的一只手枪形状的手袋. 穿上鞋跟中空的黑色高跟鞋。一帮穿着小礼服. 举着酒杯客气寒暄的社交人士. 都会投来不一样的目光。我觉得过于严肃的生活需要这样一些有点小突破的东西来调侃一下。"

说到这里. Liza端起手里的马克杯抿了口咖啡——乍一眼看去像是一个被挤瘪了. 即将扔进垃圾桶的一次性塑料杯。我们相视一眼. 哈哈笑了起来。

"时不时跟生活开个小玩笑. 何必绷着脸. 一本正经。我还一心想着在老了以后. 穿着Vivienne Westwood的超高跟鞋(就是让纳奥米不幸摔倒在T台上的那双). 带着孙女一起去听朋克演唱会呢!"

随着网上鞋子博物馆知名度的提高. 有不少独立设计师品牌在网站上展示新款设计. 并邀请Liza参与设计. 推出系列产品。每天几乎有上百封邮件等着Liza回复。

"会考虑辞掉设计公司的工作. 专职于博物馆的发展吗?"

Liza非常坚定地说No! "我的兴趣在于跟设计和创意有关的方方面面. 欣赏和收藏鞋子只是表达创造力的一个出口而已。这只是一个业余爱好。我喜欢同时进行好几个项目和事情——本职工作的平面设计. 建设网络鞋子博物馆. 即将尝试的多媒体制作项目。这些事情可以相互给予灵感和启发. 也许还能启发我开始新项目。很有可能. 我会因为开始进行多媒体制作有关的项目. 组个乐队真的开始玩我一直喜欢的摇滚乐。"

这种一边爱一边置身事外的轻松态度. 似乎有些三心二意. 但反倒让Liza那些从爱好中滋生出来的事业. 好像微观世界里活跃的分子. 总是不断分裂出更多的分子。

It is just a museum

就算拥有一个博物馆那也仅是生活的很小一部分

这种心态也同样带给Liza在情感上的良性循环。她与男友兼工作搭档Taco在一起十多年了. 却一直没有结婚。他们一起合作设计项目. 一起维护鞋子博物馆. 一起养育两个女儿. 却始终保持着约会状态。"我们有很多交集的同时. 又保留了很多单身的特质. 比如自己的朋友圈子. 属于自己的家居空间。我们更容易看到彼此身上的趣味点。所以每次约会都好像《初恋50回》里的茱·巴里摩尔一样. 似乎回到令人兴奋的第一次约会。定期去看摇滚演唱会. 每年去参加鹿特丹国际电影节是我们最喜欢的约会方式。"

Liza和Taco有个计划. 等女儿Alaska满10岁时. 带着一家人去美国的Alaska州旅行。这个地名是女儿的名字也是她最喜欢的音乐人Lou Reed一首歌里的歌词。

Liza开心地大叫: "每次说起这个. 我和Taco都兴奋得好像在月亮上。我们还有很多令人兴奋的事情要一起去做。"

Q: 在生活中你最爱穿的是什么鞋子?
A: 虽然收藏了满满一阁楼的鞋子. 但我喜欢穿的还是converse经典的all star系列。只要是在不需要特意打扮的场合. 比如去上班. 我就总是穿着一双all star, 因为它最舒服自在。

Q: 你尝试过自己设计鞋子吗?
A: 虽然是做设计出身的. 但对鞋子的设计不在行。因为除了造型外. 实用舒适度也很重要。我计划以后和鞋子设计师合作. 我告诉他们理念. 然后他们帮我把理念变成现实。

Q: 爱鞋成痴给你的生活带来什么乐趣?
A: 别人都是从脸开始打量一个人. 我却喜欢从鞋开始。我去外地旅行甚至花一个下午的时间专门打量周围人们脚上穿的鞋子。对于我来说. 一个人的鞋子. 可以透露很多这个人的信息。

Q: 你收藏的鞋子是通过什么途径找到的?
A: 我特别喜欢在旅行中搜索当地特色的鞋子。尤其是墨西哥的集市. 色彩感非常浓烈. 那里的鞋子和衣服都在那么浓烈的色彩包围下. 整个经历就好像做梦一样。另外. 我还会收集各种设计杂志。不久前. 在一本杂志上看到一位新锐设计师的鞋子非常喜欢. 于是赶到鹿特丹买下了那双独一无二的鞋子。

Q: 关于鞋子博物馆的未来, 有什么规划?
A: 有许多的计划。目前正在做的是使访问者能在网络鞋子博物馆拥有自己的空间. 展示他们自己的收藏。还希望能够提供对设计师和鞋子收藏家进行采访的视频. 正考虑在Second Life上开个分部. 访问者能够亲身体验一下这些设计甚至购买。网络鞋子博物馆与荷兰鞋子博物馆有着紧密的联系. 也许有一天虚拟鞋子博物馆将以非虚拟的方式呈现。

Q: 你的女儿也对鞋子有非同寻常的感情吗?
A: 她们确实对鞋子非常感兴趣。经常会钻进存放那些鞋子的阁楼. 试穿。我5岁的小女儿Alaska已经明确地告诉我了. 她长大以后想做一名鞋子设计师。她现在已经开始在收藏各种芭比娃娃的鞋子了. 而且对穿衣搭配. 比同龄的孩子要敏感很多。也许有一天. 她真的能把我对鞋子的设想变成现实。

1.Liza还收藏了整整一房子关于鞋子的书。
2.这双后跟中空的高跟鞋来自Liza非常喜欢的设计师. 这一系列的鞋子后跟设计都很特别。
3.所有意想不到的鞋子都能在Liza的网上鞋子博物馆里找到。